Das Filmteam
(von links:
Anke Schanz
Sven Kösters
Dave Lubek
Peter Schanz)

Foto:
Jörn Hannemann

Peter Schanz	Kamera Schnitt Postproduktion Drehbuch Regie Sprecher
Anke Schanz	Kamera Cover- und Bookletgestaltung PC-Animation
Sven Kösters	Kamera Studiokran Handheld-Gimbal Ton
Dave Lubek	Fotografie
Jürgen Malett	technische Assistenz
Ägidius Engel	Redaktion

Länge: 90 Min. Stereo Pal
unverbindl. Preisempfehlung: 14,90 €

© Blautann-Film, 2016

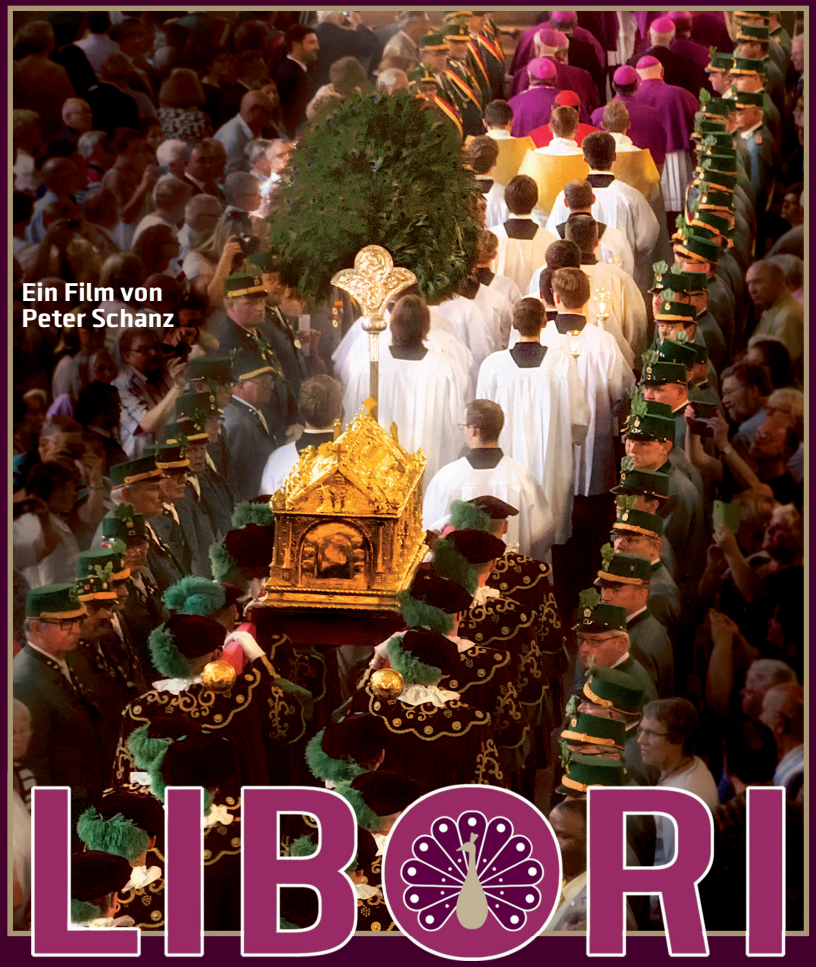
ISBN 978-3-00-054450-7

Produktion:
Blautann-Film
Hölscher Siedlung 29
33175 Bad Lippspringe
email: info@blautann-film.de

Im Auftrag:
HOHER DOM ZU PADERBORN
Metropolitankapitel

Bestellungen und weitere Infos unter: www.blautann-film.de

HOHER DOM ZU PADERBORN
Metropolitankapitel



Ein Film von
Peter Schanz

LIBORI

KIRCHE • KIRMES • KULTUR

Booklet zur DVD

Pontifikalvesper

LIBORI

Libori zählt zu den gröβten und ältesten Volksfesten Deutschlands. Neun Tage lang feiert Paderborn ein Fest, das mit seiner faszinierenden Mischung aus kirchlichen Feierlichkeiten und weltlichem Vergnügen einzigartig ist. Beeindruckende Zeremonien und Prozessionen lassen Geschichte lebendig werden, ein buntes Markt- und Kirmestreiben mit vielen kulturellen Höhepunkten lädt zum Feiern ein.

The Libori festival is one of the largest and oldest public festivities in Germany. For nine days Paderborn celebrates a festival, which is a unique mixture of church festivities and worldly entertainment. History is being brought back to life in Impressive ceremonies and processions; a colourful array of market stalls and funfair activities plus many other cultural highlights encourage everybody to join in the celebrations.

Erzbischof Hans-Josef Becker

Bischof David Bartimej Tencer, Island

LIBORI

Statements von Geistlichen und Laien, Offiziellen und Ehrenamtlichen, Pottmarkt-Händlern und Schaustellern, dem Bürgermeister, dem Schützenoberst.
Mehr geht (fast) nicht.
Überzeugen Sie sich selbst.

Das Liborifest hat Kriege, Irrungen und Wirrungen von Jahrhunderten unbeschadet überstanden; es wird auch in Zukunft seinem Prädikat als „einzigartige Mischung aus Kirche, Kirmes und Kultur“ treu bleiben und –vor allem- Treffen der Weltkirche sein.

...as well as the declarations made by the clergy, civilians, officials and volunteers, Pott-Market merchants and carousel owners, the mayor and he head of the local Schützenverein. It is (almost) impossible to offer more. Come and see for yourself.

The Libori festival has successfully survived wars, unrest and unsettled times for many centuries and will continue to thrive in the future - as a unique mixture of church, funfair and culture and, above all, a gathering of believers and the clergy from all over the world.

Bischof Abraham Desta, Äthiopien

Bürgermeister Michael Dreier

Schützenoberst Thomas Spieker

Kirmes Liboriberg

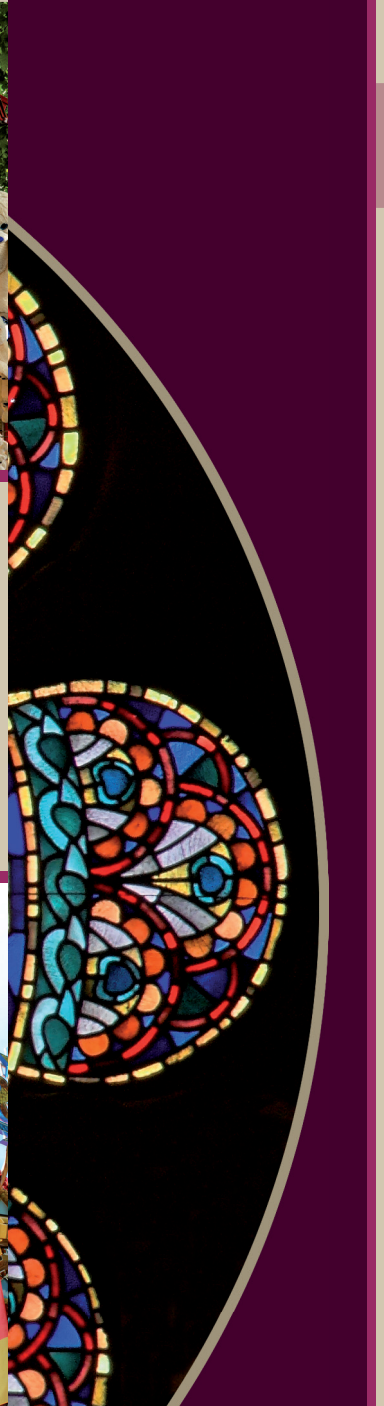
KIRCHE • KIRMES • KULTUR

„The Incredible Box“
Franz-Stock-Platz

The film, LIBORI – Kirche. Kirmes. Kultur (church, funfair, culture) depicts in great detail (and in a most entertaining, yet informative way) the fascination of "Libori" - with its spectacular church festivities and processions. Its turbulent and worldly opening of Libori in front of the historic Town Hall. Its family-style Pott Market around the Cathedral with its colourful stalls. Its cosy missionary gardens at the Konrad-Martin-House and the Johannes-Hatzfeld-House. Its noisy funfair activities along the Libori-Berg with spectacular carousels such as the Giant Wheel, the Wild Mouse and the Music Express. The fabulous atmosphere in the Bavarian Alm Hut...

LIBORI

Der Film „LIBORI – Kirche. Kirmes. Kultur." zeigt in bisher nicht gekannter Ausführlichkeit und auf äußerst spannende und informative Weise all das, was die Faszination „Libori" ausmacht: Die prachtvollen kirchlichen Feiern und Prozessionen. Die turbulente weltliche Eröffnung vor dem historischen Rathaus. Den familiären Pottmarkt rings um den Dom mit seinen bunten Verkaufsständen. Die gemütlichen Missionsgärten an Konrad-Martin-Haus und Johannes-Hatzfeld-Haus. Den lärmenden Kirmestrubel auf dem Libori-Berg samt spektakulärer Kamerafahrten in attraktiven Fahrgeschäften. Riesenrad, Wilde Maus, Musik-Express, überschäumende Stimmung in der Almhütte...



LIBORI

Das Libori-Fest hat einen religiösen Ursprung. Kirche und Stadt feiern die Ankunft der Gebeine des Hl. Liborius, des Schutzpatrons des Doms, des Bistums und der Stadt, im Jahr 836. Dieses Ereignis war Grundstein für den „Liebesbund ewiger Bruderschaft" zwischen Paderborn und dem französischen Le Mans. Daraus hervorgegangen ist die wahrscheinlich älteste funktionierende Städtepartnerschaft der Welt.

The Libori festival has a deeply religious origin. The Church and the City celebrate the arrival of the relics of Saint Liborius, the Patron of Paderborn Cathedral, the Archbishopric and the City, in the year 836. This event was the foundation of the 'Bond of Love and Eternal Brotherhood' between the Cities of Paderborn and Le Mans in France, and this was the creation of probably the oldest, functioning town-partnership in the world.

LIBORI

Libori ist ein Fest, zu dem alle Menschen über alle Grenzen hinweg eingeladen sind, weil es Kirche und Welt verbindet.

Während des Triduums – der Schreinerhebung, Schreinausstellung und Schreinbeisetzung - wird die Verbundenheit der Paderborner zu ihrem Schutzpatron deutlich sichtbar: Zu Tausenden füllen sie den Dom, wenn der goldene Schrein mit den Reliquien des Heiligen Liborius unter den machtvollen Klängen des Libori-Tusches aus der Krypta des Domes hinauf in den Hochchor getragen wird.
Die ganze Festwoche über reiβt der Strom der Gläubigen nicht ab. Aus allen Winkeln des Bistums und weit darüber hinaus kommen die Menschen nach Paderborn, um in der Festgemeinde Gottesdienst zu feiern, um vor dem Schrein zu beten, oder um die feierlichen Prozessionen mit dem Stadtpatron mitzuerleben

The Libori Festival is open to all people across all borders, because it connects the clergy and the people.

During the triduum – the lifting up, the display and the internment of the Shrine – the deep bond that the people of Paderborn have with their Patron Saint becomes very evident: Thousands of people gather in the High Cathedral (Hohe Dom) when the Golden Shrine containing the relics of St. Liborius is carried from the Cathedral Crypt to the High Choir, amidst the mighty sound of the Libori-Tusch (cymbals).

During this week of celebration the stream of believers is never ending. People from all corners of the bishopric and far beyond travel to Paderborn in order to celebrate Mass in this festive community and to pray in front of the Shrine or just to experience the ceremonial processions for the City's Patron.